

COPRODUCTION ATELIER THÉÂTRE ACTUEL,
LE GRENIER DE BABOUSHKA ET ZD PRODUCTIONS

LE VOYAGE DE MOLIÈRE

UN TEXTE DE PIERRE-OLIVIER SCOTTO
ET JEAN-PHILIPPE DAGUERRE



Saison
culturelle
2023
24

THÉÂTRE

MARDI

5

MARS 2024

AOSTE
THÉÂTRE SPLENDOR
20H30

durée 1h30 sans entracte

LE VOYAGE DE MOLIÈRE

Un texte de
Pierre-Olivier Scotto et
Jean-Philippe Daguerre

Mise en scène de
Jean-Philippe Daguerre

Avec
Floriane Vincent
Charlotte Ruby
Mathilde Hennekinne
Violette Erhart
Thibault Pinson
Teddy Melis
Gregoire Pallise

Décor
Antoine Milian
Costumes
Corine Rossi
Lumières
Moïse Hill
Musiques
Petr Ruzicka

ATELIER
THÉÂTRE ACTUEL
en coproduction avec
Le Grenier de
Babouchka et ZD
Productions

Léo, un jeune homme du XXI^e siècle qui rêve d'être comédien, se retrouve accidentellement plongé en 1656 au cœur de la troupe de l'illustre Théâtre de Molière. Commence alors une aventure extraordinaire dans un monde créatif et cruel où la vie et la gloire ne tiennent qu'à un fil.

Note de mise en scène

Même si ce récit est précisément inspiré par la vie de Molière avant son arrivée à Versailles, nous nous sommes amusés à prendre quelques libertés romanesques autorisées par l'imaginaire créatif de Léo. C'est lui qui dirige la mise en scène de son rêve. C'est un rêve dans le théâtre ou un théâtre rêvé en compagnie de huit comédiens - musiciens - chanteurs.

C'est donc autour de la carriole de la troupe de l'illustre Théâtre que va s'articuler toute la mise en scène. C'est dans cette carriole magique et transformable que naîtront nos différents décors et où apparaîtront accessoires et costumes baroques. Le travail des lumières et le traitement des musiques, des bruits et des sons iront dans le sens de cette rêverie historique.

Jean-Philippe Daguerre

LA PRESSE

Simplement charpenté, plein de mouvement et de ressort, un pur divertissement instructif, espiègle et pas ennuyeux.

Le Figaro

Jean-Philippe Daguerre, secondé par Pierre-Henri Scotto, tisse harmonieusement cette histoire rocambolesque, en mêlant aux siens les dialogues de Molière, en prose comme en vers. Dans des décors mouvants et modulables, évoquant tantôt le théâtre de tréteaux tantôt les carrioles de cette compagnie itinérante, les comédiens-musiciens-chanteurs incarnent les grandes figures de l'illustre Théâtre, et nous partageons l'émerveillement du jeune Léo à leur contact. [...]

Le Grenier de Babouchka, dont Jean-Philippe Daguerre assure la direction artistique, excelle à jouer les classiques du répertoire, avec un bel enthousiasme et toujours en musique.

Libre Théâtre





« En 2022, Molière aura 400 ans !
Nous avons souhaité lui rendre hommage à
travers cette aventure précisément inspirée
par la vie de Molière et de sa troupe avant
leur arrivée à Versailles. »

