

MARILU PRODUCTION

AU SCALPEL

D'ANTOINE RAULT



Saison
culturelle
2023
24

THÉÂTRE

SAMEDI

13

AVRIL 2024

AOSTE
THÉÂTRE SPLENDOR
20H30

durée 1h20 sans entracte

AU SCALPEL

Auteur

Antoine RAULT

Avec

Davy SARDOU

Bruno SALOMONE

Metteur en scène

Thierry HARCOURT

Costume

Emilie SORNIQUE

Lumières

Denis KORANSKY

Musique

Tazio CAPUTO

Assistante

mise en scène

Stéphanie FROELIGER

MARILU Production

Deux frères.

L'un est un brillant chirurgien à qui tout réussit en apparence. L'autre est un photographe qui semble assez content de lui. L'un était amoureux de la femme de son frère.

L'autre a été l'amant de la femme de son frère.

L'un était le premier de la classe.

L'autre était le fils préféré.

L'un et l'autre ne se sont jamais dit à quel point ils se détestent. Jusqu'à ce soir...

Qui est Abel ? Qui est Caïn ?

Et que s'est-il vraiment passé entre eux ?

Une comédie qui découpe les sentiments... au scalpel.

LA PRESSE

"L'auteur est féroce. Aidé par un metteur en scène très habile; Thierry Harcourt, et par deux acteurs d'une ambiguïté merveilleuse."

Le Théâtre de Philippe Tesson

"Le duo Sardou Salomone, nous découpe au scalpel, c'est le cas de le dire, les sentiments divergents et ambigus entre deux personnes issus de la même fratrie mais que tout oppose."

Avignon à l'Unisson

"Dernière-née d'Antoine Rault, on a vraiment l'impression de voir deux frères sur scène. C'est cette relation fraternelle complexe qui est passée au scalpel dans ce huis clos à la fois drôle et sensible, où toutes les vérités sont dites au travers de petits mensonges bien utiles."

La Provence

UNE NOTE D'INTENTION DU METTEUR EN SCENE

La confrontation de deux frères qui ne s'aiment pas, que tout oppose et qui sont très vite à l'affut d'une situation survoltée. La provocation d'un frère à un autre entre humour et vérités. Une comédie de moeurs sous forme d'un thriller où les jeux de pouvoir peuvent aller au paroxysme et où les secrets enfouis dans les familles peuvent ressurgir et déstabiliser les plus forts.

Deux partitions ciselées pour deux acteurs de haut vol et un texte fort et percutant. Un rêve pour un metteur en scène, pouvoir donner rythme et enjeux mouvants à ce face à face toujours sur le fil. Au milieu des rires se cache le vrai, ou peut-être pas ... Le privilège de diriger l'écriture d'Antoine Rault et deux grands comédiens et de créer un écrin qui permet au public de suivre l'intrigue, parfois la devancer et de toujours être complices de cette comédie tranchante. Quel plaisir!

Thierry Harcourt





« Cruel et drôle,
ce duel dissèque avec
subtilité les secrets familiaux.
D'une habileté pirandellienne. »
Challenge^s



 Fondazione
CRT

IMARTS
INTERPRETI, MUSICISTI, REGISTI

Rai Radio 3
PARTNER DELL'EVENTO